

Va.Fe.N.S Editorial Vol.18 Año 5 Junio 2013

Offensiva

Priorität 18

Nationalist Alternative

Y Mas...

EDITORIAL

Bienvenidos a una nueva edicion del unico skinzine argentino que sigue dando batalla!
A veces cuesta empezar el editorial cuando hay tanta gente que traiciona, y no hablo de traiciones personales... sino de traiciones a la causa. No entiendo como puede haber gente que se sintio algun dia NS y Skinhead y hoy no le interesa nada mas que banalidades de la vida...como comprarse ropa de marca, ir a comer a los mejores restoranes, escuchar la musica que el sistema nos impone, entre otras... pero no vamos a hacer aquí una catarsis de odio. Les deseamos buena suerte a todos los que por esas cosas de la vida se olvidan del lugar que tuvieron en nuestras filas! Los dejamos en paz para que retornen al mundo de la manipulacion.! ;-) Buena suerte!

Ahora bien, en este nuevo numero podran encontrar entrevistas a la banda de nuestro amigo Karsten proveniente de una de las ciudades alemanas mas representativas: Dresden! En 17 preguntas Karsten nos responde de todo acerca de Prioritat 18 y de la vida en Dresden!
Les traemos tambien una entrevista muy interesante a un grupo activista de Australia: "Nationalist Alternative"!
Desde tierras lusitanas nos respondieron una joven banda pero que viene pisando fuerte: OIfensiva.

Este numero va dedicado a la memoria de Marcelo Scalera! Que en paz descanse! Como asi a todos los camaradas que se acercan a su tumba no solo el 8 de mayo sino durante todo el año a rendirle un sincero homenaje.

INDICE



AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer especialmente a los amigos de este zine que difunden nuestro mensaje en países como: Chile, Brasil, Colombia, Costa Rica, México, EEUU, Canadá, España, Grecia, Italia, Portugal, y Australia. Como así también a los camaradas independientes de Argentina y Uruguay que difunden este zine entre sus contactos. También agradezco a todos los que se toman el trabajo de imprimir este zine digital, algunos para leerlo mas comodamente y otros para enviárselo a algunos POWs!
Las gracias de este numero son para: Gonzalo y demás integrantes de Oifensiva, Karsten y los miembros de Prioritat 18, y a todos los que forman parte de Nationalist Alternative.

TODO ES ARTE?

Artículo extraído del fanzine "La ballena alegre" (N°2 año 2006, Uruguay)

La tendencia actual del arte de masas al declarar que no existen diferencias entre la alta cultura y la popular, lleva a neutralizar toda obra de arte y literatura a causa de la normativa de los medios de comunicación y por la propensión a la conformidad con respecto a los gustos aleatorios de las masas. No hay duda de que vivimos una estetizacion muy amplia del mundo social, las fronteras entre el arte y la realidad se desvanecen. Ambas esferas se acercan al denominado por Jean Baudrillard como "simulacro universal".

La industria de la propaganda, las relaciones publicas y los "Mass media" han contribuido decisivamente a ello. Pero se trata de una estetizacion que no merece ese nombre: es una aplanacion hacia abajo, hacia la fealdad generalizada, hacia la estrechez intelectual y ética de una cultura prefabricada para moldear y uniformar consciencias. La perdida de la diferencia entre arte autentico y cursilería comercial y la homogenización coercitiva, entre arte, política y vida cotidiana no solo aniquilan la trascendencia de lo bello y el legado del humanismo y socavan la base de la creatividad artística e intelectual, sino que convierten a la esfera de la praxis política en un juego inofensivo, donde todo permanece como esta. Este fenómeno de estetizacion general es una escenificación de la uniformidad propia del mundo comercial y termina transformándose en una "anestetica": una anestesia. La euforia obligatoria y vacía de la propaganda, el predominio de un diseño frío y universal producen el mismo efecto de un narcótico: la embriaguez concluye en aturdimiento.

La concepción de que cualquier objeto puede ser arte y que todo por ende, puede ser estetizado, constituye la base de la propaganda y de la industria de la publicidad. Esta última transforma cualquier cosa que debe ser vendida en un objeto de apariencia atractiva según los cánones del relativismo imperante. Los especialistas de publicidad sostienen con razón que pueden vender cualquier cosa, como los artistas contemporáneos afirman que pueden convertir cualquier cosa en arte. La estetizacion de todo transforma todo efectivamente es algo superficial, como el empaquetado de los objetos a vender. Este desarrollo fue favorecido por la transformación del arte en una variante del diseño industrial: exterior apetitoso, contenido nulo.

La industria de la cultura, tan apreciada ahora por "democratizar" el consumo de bienes culturales, no tiene por objetivos ni mejorar la vida, ni propagar otro paradigma de mejor sociedad, ni fomentar un "nuevo arte", ni promover una moral diferente, sino forzar consentimiento y sometimiento a las modas del día. La industria de la cultura crea necesidades secundarias, mediante sistemas de publicidad muy refinados que usan el subconsciente y la psicología profunda. El resultado es la destrucción de la consciencia crítica, la represión de la genuina individualidad, la deshumanización de los procesos de consumo, la eliminación de la capacidad de elección y, sobre todo –como apuntara Herbert Marcuse- el debilitamiento de la responsabilidad personal, de la conciencia moral, de la culpa y de la conciencia de culpabilidad.

La preservación de principios aristocráticos, es decir, razonables, en la esfera estética obliga a impugnar el nuevo dogma artístico-relativista: todo es arte y todos somos artistas. Esta posición, inmensamente generalizada hoy en día y legitimada por las corrientes postmodernistas, postula que no hay diferencias substanciales entre la salud y la enfermedad, entre la lucidez y la locura, entre la elegancia y la cursilería, entre lo santo y lo profano, entre lo festivo y lo cotidiano, entre lo bello y lo feo, y obviamente entre lo artístico y lo prosaico. Estas deliberadas simplificaciones, que caracterizan sobre todo las artes plásticas contemporáneas, conllevan una traición a la función trascendente de la belleza, el talento y la fantasía inmersas en las genuinas obras de arte y literatura. Bajo la excusa del experimento y amparándose en una presunta búsqueda de nuevos medios de expresión, las artes contemporáneas documentan la terrible orfandad de ideas, de cultura artística, de destreza artesanal del quehacer plástico de nuestros días. La pretendida espontaneidad de los artistas contemporáneos es en el fondo, -como señala Vargas Llosa-, "el criterio impuesto por un mercado intervenido y manipulado por mafias de galeristas y marchands y que de ninguna manera revela gustos y sensibilidades artísticas, solo operaciones publicitarias, de relaciones publicas y en muchos casos de simples atracos".

Pese a su apariencia revolucionaria y desenfadada, espontánea y turbulenta, el igualitarismo cultural significa, en el fondo, una ratificación de la masiva fealdad de la civilización industrial en su etapa actual, una justificación de lo momentáneo, una condena de las tendencias estéticas disidentes y una apología de los gustos convencionales y banales difundidos por los Mass media. La lucha contra lo bello –que

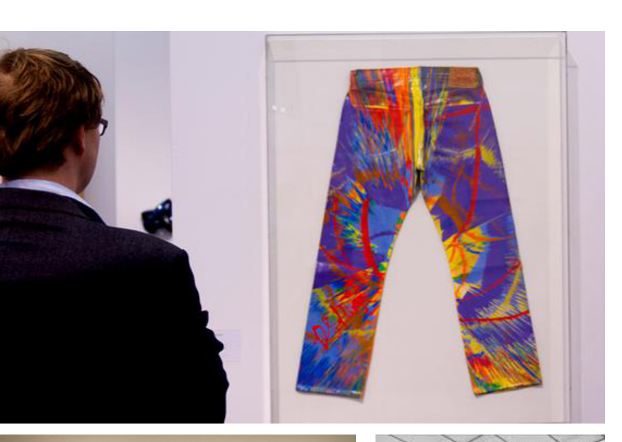
parece ser el contenido del arte en la época actual representa, en términos de Marcuse, un movimiento represivo y reaccionario, que tiene profundas raíces en la historia del ascetismo pequeño burgués y anti-intelectual.

En el mundo moderno de hoy la fealdad irremisible de sus aglomeraciones urbanas, la suciedad y la inseguridad prevalecientes en ellas, el pésimo gusto de los grandes proyectos públicos y el derrumbe de las formas civilizadas de trato social –la brutalidad convertida en norma bajo la consigna de la informalidad y la espontaneidad- tienen que ver con las normas estéticas que, consciente o inconscientemente, sostienen y trasmiten las elites políticas y económicas de la sociedad respectiva. Estos grupos, que en el presente han asumido la responsabilidad gubernamental y educativa de sus países, provienen, por lo general, de un origen provinciano relativamente modesto y no han gozado de una educación excelente digna de ese nombre. Abrazan con verdadero fervor una estética y un modo de vida constituidos por los gustos de los estratos medios e inferiores de sus respectivas sociedades, por el consumismo plutocrático y el culto de la vulgaridad.

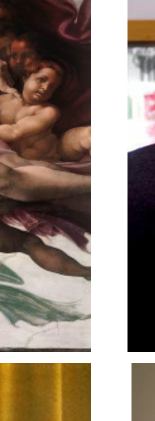
La cultura contemporánea de masas no puede dejar de participar en numerosos fenómenos negativos asociados inextricablemente al mundo actual, como son la anomia colectiva, la perdida de los lazos primarios, la descomposición de las identidades personales, la atomización de los individuos, la corrupción en el ámbito político y empresarial, el aumento de la delincuencia, el incremento de la desigualdad social y la creciente inseguridad del espacio publico.

Las masas tenían antes vergüenza de su vulgaridad, ahora proclaman orgullosamente su “derecho a la vulgaridad” y tratan de imponerlo exitosamente dondequiera. Las masas disfrutan de un notable bienestar material, pero desprecian los esfuerzos científicos y teóricos que son la precondición del avance técnico. El narcisismo de estas masas educadas solo técnicamente –pero con un exitoso barniz modernizador- esta contrapuesto a la austeridad, autoexigencia y autodisciplina del orteguiano hombre selecto.
En definitiva, la gente –como observo Octavio Paz- vive mas años pero sus vidas son mas vacías, sus pasiones mas débiles y sus vicios mas fuertes. La marca del conformismo es la sonrisa impersonal que sella todos los rostros.

















Del lado izquierdo vemos el arte en su maximo esplendor. Del lado derecho vemos el “nuevo arte”, “contemporaneo”, “moderno”, y muuy creativo...



Una periodista afirma que "el esquí en Noruega representa el fascismo"

En marzo, el diario Expressen advirtió sobre los "profundos valores conservadores" de la cultura de Noruega, siendo esto una amenaza para la igualdad y la integración. Ahora la revista liberal de izquierda da un paso más allá e identifica los intereses de los noruegos en el esquí como una expresión de la creciente ola de "fascismo" y "ultra-nacionalismo" en el país.

Según la periodista y escritora del periódico sueco Expressen, Anita Goldman, dice que la fascinación de los noruegos en los deportes de invierno, en particular el esquí, es el resultado de un "fascismo oculto en la sociedad noruega". Para ello se basa en un libro que se llama "El Amado Fascismo" o "Älskade fascism" cuyo escritor cultural es Henrik Arnstad.

La periodista continúa diciendo: "Los esquís son símbolos patrióticos".

Pero no solo los esquís son sometidos a tales afirmaciones. Anita Golman dicen también que "los trajes típicos noruegos, los suéteres, son sospechosos de ser parte de una agenda política, más que una expresión de la cultura noruega".

Y continúa: "En el año 1900 conforme a su diseño, los trajes típicos fueron usados en celebraciones públicas nacionalistas, como el Día Nacional, el 17 de mayo. Con fines políticos, las tradiciones noruegas antiguas y típicas, como el folclore y la artesanía, no eran en realidad ni antiguo ni típico noruego".

Noruega es "extremadamente nacionalista" y el fascismo se ha convertido en un "movimiento popular" en el país, según Goldman. Según ella, el fascismo ha dado un lugar firme en el parlamento porque uno de cada cinco noruegos ha votado por el "neo-fascista" Partido del Progreso en las elecciones de 2009.

Anita Goldman en el 2002 recibió en Estocolmo el Premio de Honor, "Para una escritora independiente que se embarca con las cuestiones morales más difíciles, sin ser moralista. Para una persona que escribe textos con una fuerte presencia del autor en el ámbito personal, como mujer, madre y judía. Sus representaciones de conflicto dentro de la política de la familia, el género y el mundo nos da las herramientas para entender las contradicciones de la sociedad y la capacidad de analizar a los seres malignos".

El periódico global Expressen era el mismo periódico que fue puesto en ridículo fuera de Suecia, por criticar el libro Hel Ved (La madera: todo sobre el corte, apilado y secado) de Lars Mytting. El departamento de cultura en el diario dijo que expresaba "profundos valores conservadores" y que era una "amenaza para la igualdad y la integración de los inmigrantes". El libro, según el periodista también hacía propaganda de "actitudes políticas tenebrosas".

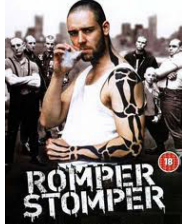
Pero Anita Goldman no es la única que tiene esas opiniones sobre Noruega. El periódico Aftonbladet y su periodista Martin Aagard, escribió recientemente que "la cultura noruega está creada con la sangre y la deportación" y que Noruega es el "patio trasero de la cultura". También creía que el nynorsk se inventó para "oprimir a las minorías" y explica la actitud racista y fascista que se encuentra entre los noruegos hoy en día.



Una crítica a las películas sobre skinheads!

Por Ivana, Publicado en el blog Skingirls Southamerica

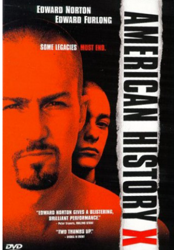
En esta oportunidad, nos gustaría hacer un breve repaso por algunas de las películas sobre skin heads que se han filmado a lo largo del tiempo. Desde las más famosas hasta las que han tenido menos repercusión, podemos captar el mensaje que le dejan a la sociedad sobre nuestra cultura y modo de vida. En conclusion todas son una basura manipuladora del sistema, pero lamentablemente hay muchos que compran esto! Empezamos!



Romper Stomper:

A favor: sin duda la más famosa película sobre skin heads, con una banda de sonido espectacular, una estética impecable y escenas de peleas memorables.

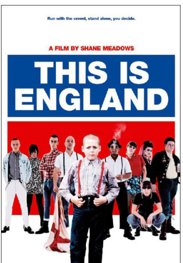
En contra: líder misógino y abusador. Skinheads que viven como okupas (muuuy poco probable, los skin heads no son hippies!). Camaradas que se pelean por una mina que ni vale la pena, esto último, no muy alejado de la realidad, lamentablemente.



American History X

A favor: quizás la película sobre el tema más conocida a nivel mundial, retomó la temática skinhead después de varios años de silencio sobre el tema. Buena estética y música (sobre todo la parte del recital, bastante bien lograda).

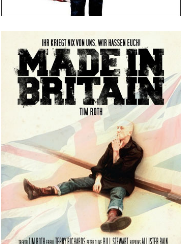
En contra: líder desencantado del movimiento que abandona sus creencias por lo que ve hacer a otros dudosos camaradas en prisión, en lugar de permanecer fiel a la idea misma (la gente puede fallarte, pero la ideología, nunca).



This is England

A favor: En esta película se puede apreciar la estética skin head y skingirl en todo su esplendor: camisas Ben Sherman, Doc Martens, tiradores, chelseas de todo tipo, la tradición de que te rape por primer vez otro skin head. Muy bien ambientada.

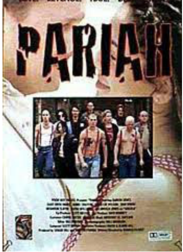
En contra: Aquí vemos un mensaje abiertamente antipatria: los skins tradicionales, apolíticos, son buenos, en tanto que los de corte nacionalista son "malos y asesinos" (además de fracasados sentimentales).




Made in Britain

A favor: dura apenas 1 hora 12 minutos.

En contra: presenta al protagonista como un joven sin futuro ni intereses, hueco, drogadicto, ladrón y falto de moral; realmente no tiene nada que ver con la cultura ni los valores skin head. Lo único que tiene de skin head el personaje es la cabeza rapada y la vestimenta.



Pariah

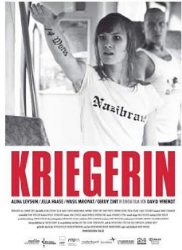
A favor: ....

En contra: otro desastre cinematográfico que muestra a los skin heads como violadores, borrachos, okupas, ¡prostitutos! Y demás atrocidades. Una pérdida de tiempo por donde se la mire.

Kriegerin

A favor: muestra una estética skin más acorde con estos tiempos, ya que la película es bastante reciente (2011).

En contra: más de lo mismo. Joven problemática y violenta con cargo de conciencia que termina ayudando a un inmigrante turco (que encima es arrogante y le exige las cosas, en lugar de estarle agradecido!). El final, muy malo!



Seguramente me falten algunas (Diario de un skin, El creyente) pero realmente las vi hace demasiado tiempo como para recordarlas. Vemos cómo, en general, el mensaje de este tipo de películas es el mismo: los skin heads son violentos, inútiles para la sociedad y adictos a la auto-destrucción. Poco y nada se muestra a los skin heads como gente de clase trabajadora, militantes políticos, hombres y mujeres de familia, defensores de las tradiciones y de valores como la camaradería, la honestidad, la lealtad. Sin duda, esto contribuye, y mucho, a la mala imagen que la cultura skin head tiene ante la sociedad. En conclusión, si buscás información sobre la cultura skin head, definitivamente NO te fíes de las películas! No mas skinheads de hollywood!





Las ciber-relaciones

(Un fenómeno que crece)

Por Laika

Si hay un fenómeno que haya revolucionado nuestras vidas del 2000 en adelante son las tecnologías ligadas a la computación, y las redes sociales.
Este fenómeno inunda todos los órdenes de nuestra vida: el trabajo, los estudios, las compras, los hobbies, los lugares que asistimos, etc. Pero de lo que quisiera hablar hoy es de algo que abarca todos estos ambientes: las relaciones que mantenemos con los otros a través de Internet. Este tipo de relación se denomina "ciber-relación". Veamos de qué se trata...
Para simplificar el contenido especificare el escenario:

1.El sujeto
2.Un soporte (pc, celular, tablet,etc)
3.Redes sociales (Facebook, twitter, etc)

La persona tiene una necesidad casi demencial por exponer su vida en una red social. Si quisiéramos ahondar mas en esta "nueva necesidad" humana nos llevaría mucho tiempo y abarcaría muchas paginas, pero diremos a grandes rasgos que esta nueva necesidad de exposición esta íntimamente ligada con la sensación de pequeñez que tiene el hombre en la actualidad. El mundo "ultracomunicado", las empresas trasnacionales, los valores mundiales (diversidad, no violencia, homosexualidad, libertinaje, mestizaje, consumismo desenfrenado, mundo sin fronteras ni credos, etc), la economía de "libre mercado", etc hacen que el hombre se sienta en gran medida como "pequeño", vacío y abrumado por tanto mundo...

En tanto, la pc, el celular, o la tablet, son la herramienta aliada al hombre para que este consiga sacias su hambre de exposición en la red.

Las redes sociales tienen una especie de magnetismo que hace que todos sus usuarios deseen quedarse con ellas. Estos nuevos "no lugares" (Marc Auge) le crean al hombre la falsa creencia de un narcisismo por excelencia, de una inclusión, y hasta de ser voceros de algo... Parece absurdo pero las personas comunes quieren ser una especie de estrellas de noche, o simplemente famosos...

Las personas ya no necesitan integrarse a círculos sociales, ¿Por qué? Porque la comodidad que le ofrecen las "ciber-relaciones" le crea al individuo un universo propio en el que el decide como, y con quien ciberrelacionarse.
El sujeto (sujeto a nada, ya que las ciberrelaciones se evaporan al cerrarse el canal de comunicación: las redes sociales) crea su vida en torno a las redes sociales, y espera conocer a sus amigos, pareja, etc en Internet. Si nos preguntáramos que es lo que hace a las ciber-relaciones relaciones frágiles, seguramente podríamos coincidir en que es el canal el que le da a este nuevo tipo de relacionamiento la fragilidad. Si el canal no existe la relación con el otro tampoco. Un ejemplo bastante tonto es el que se da cuando nuestro servicio de Internet se corta, o cuando nos bloquean una cuenta de Factbook: la persona sin el canal no tiene forma de contactarse con los otros (salvo excepciones como familiares y amigos íntimos del que poseemos número de celular, etc).

En conclusión, no seas un esclavo de las redes sociales, estas son solo una herramienta de comunicación. No son nuestro modo de vida!





Por Laika

1) Saludos Karsten, ante todo gracias por responder esta entrevista! Cuentale a los lectores de este zine sobre los comienzos de la banda. (De donde son, quienes son sus miembros, etc)

Hola hermanos y hermanas en Argentina!!! Es un gusto para mí responder a tus preguntas y presentarles nuestra banda, Priorität 18, desde Dresden, Alemania. En el 2007, la banda comienza a ensayar y a tocar en algunos conciertos chicos y grabamos un demo después de 2 años de ensayo. En el 2009, el cantante me pidió que tocara la batería para ellos. Así que lo intenté y eso hago hasta la fecha. El miembro principal se fue de la banda en 2010 pero conseguimos un bajista y un segundo guitarrista. Así que la formación actual es: Maik-voces, Ulli-guitarra, Barny-guitarra, Rene-bajo y Karsten-batería.

2) ¿Cómo surgió el nombre de la banda? ¿A quien se le ocurrió??

El nombre lo eligió el miembro que se fue de la banda. A todos nos gusta el nombre y por eso decidimos conservarlo luego de que se marchó. La gente que nos vio tocar en vivo o escuchó nuestro demo nos conoce por este nombre. Así que conservaremos este nombre en tanto la banda exista. El significado del nombre??? Priorität significa "prioridad" en español. Y el 18??? No sé...jajaja. El Nacional Socialismo en nuestra prioridad!!!!

3) ¿Cual es el estilo musical que tiene la banda? Que influencias musicales tienen? Escuchan otras bandas que no sean rac/oi?

Todos los miembros escuchan diferentes estilos de música. RAC, punk, todos los estilos de metal y de rock, Oi!, folk...desde baladas hasta Speed metal. Así que estas son nuestras influencias musicales cuando componemos nuevos temas. Pero no queremos copiar a otras bandas sino encontrar nuestro propio estilo. En resumen, diría que tocamos un RAC duro y poderoso.

4) ¿Que material tiene grabado la banda? (Sabemos que tienen un demo CD en la calle)



Correcto, antes de que yo me uniera a la banda, habían grabado un demo de presentación. Fue grabado en la sala de ensayo y la calidad no es la mejor. Pero creo que hay grabaciones peores en el mundo...jaja. Está totalmente agotado después de 2 años, creo. Luego, grabamos 4 temas para un compilado llamado "Sachsensampler Vol. 2". 4 bandas jóvenes de Sajonia grabaron algunos temas y PC Records los compiló bajo ese nombre. Este compilado está agotado también y desde el año pasado, fichado por la policía. A la mierda con la ley!!!! Nuestra grabación más reciente es un mini CD de 2 temas llamado "DRESDEN", en apoyo a la organización que organizó la marcha anual en conmemoración de la destrucción de nuestra ciudad natal, Dresden.

5) Hablando ahora de conciertos, en que países fuera de Alemania han tocado? ¿Recuerdan alguno en especial? ¿Dónde les gustaría tocar? ¿Les gustaría tocar en America del sur?

Hemos tocado en España, Lituania y Suiza. Todos los conciertos fueron absolutamente inolvidables. España fue nuestro primer concierto fuera de Alemania, fuimos la primera banda en tocar en Lituania y en Suiza dimos uno de nuestros mejores conciertos :-) ya hemos tocado en muchos conciertos, algunos pequeños, otros más grandes. Nos gusta tocar en todos lados...por qué no en Sud América alguna vez? Avísenme si están interesados :-)



6) Sabemos que en Alemania hay una gran escena skinhead, ¿como hacen para seguir activos a pesar de la represión que sufren?

Skinhead o no, en Alemania o no, no importa! Si sos una persona con creencias, ideales y que quiere ser libre, siempre vas a sufrir opresión! En un mundo lleno de mentiras y mentirosos, hipócritas e hipocresía, pelear por la libertad significa vivir oprimido. Nuestro deber es ser fuertes y resistir. SI NOS ENFRENTAMOS A LOS ENEMIGOS DEL MUNDO LIBRE, GANAREMOS!!!!

7) Si tendrías que definir en pocas palabras a la escena skinhead en Dresden o Alemania, ¿como la definirías?

La escena en Alemania aún está viva! En diciembre hubo un concierto en nuestra región con típicas bandas skin head (Faustrech, Steelcapped Strenght…) y el local estaba totalmente lleno de skin head y skingirls tradicionales. Fue fantástico ver eso!! En las calles, no se ven tantos skin heads como en los 90s. Pero aún estamos ahi! Los más grandes siguen siendo skinheads en su corazón, los más jóvenes no usan la típica vestimenta skin head..pero al fin y al cabo todos somos nacionalistas patriotas!!!

8) En cuanto a movimiento político, ¿Piensas que están bien organizados? ¿Ustedes son activistas políticos? ¿Qué organización/grupo trabaja en tu región?

No estamos organizados en partidos ni nada por el estilo. Todos somos nacionalistas autónomos y nos sentimos activistas políticos. Transmitimos nuestro pensamiento político mediante nuestras letras. Nuestro cantante, Maik, es parte de la "organización" AKTIONSBÜNDNIS GEGEN DAS VERGESSEN (www.gedenkmarsch.de). Todos los años, ellos organizan una marcha en conmemoración a las víctimas de los bombardeos a Dresden en 1945. Esa es nuestra mayor preocupación!!!

9) En pocas palabras:
* Angela Merkel
Un feo títere de los amos del mundo. No nos interesa ella ni lo que hace…
* Turquía en Europa
Su cultura no es la nuestra, nuestra cultura no es la suya. Los turcos nunca serán parte de Europa…
* Euro
Te referís a la moneda? Otro paso más hacia un mundo único. Pero su reino caerá…
* Die Toten Hosen
Una banda alemana muy vieja con muchos buenos temas. Creo que son muy populares en Argentina. Pero son una manga de putos cobardes zurdos…:-)

10) ¿Tu tienes tatuajes? ¿Te consideras un fan de esta "adicción" skin head?

Me gustan!!! Tengo muchos tatuajes y en un par de años seguramente me enojaré por haberme tatuado. Y sabés por qué? Porque mi cuerpo estará sobrecargado de tatuajes y no tendré lugar para ninguno más… :-)Todos tenemos tatuajes, pero siempre es una cuestión de dinero…invítennos y podrán verlo por ustedes mismos… :-)

11) ¿Que sitios nos recomendarían para hacer un "Tour NS" en tu ciudad?

Si querés ver los paisajes de Dresden necesitarás una semana entera. Nuestra ciudad está llena de edificios famosos y fantásticos, también en los alrededores de la ciudad. Toda la gente de todo el mundo que vino a Dresden dice que Dresden es una de las mejores ciudades que han visitado. Lamentablemente, no tenemos nuestro propio club en este momento. Pero si querés hacer un verdadero tour NS, podemos visitar algunos bares y clubs donde se juntan los zurdos... :-)

12) Tu ciudad es una ciudad muy representativa en cuanto a historia, marcada lamentablemente por el dolor de la masacre a Dresden. ¿Que nos pueden decir acerca de este evento histórico?¿Como lo viven los alemanes? (En particular los ciudadanos de tu ciudad)

Es nuestro deber recordar la destrucción de Dresden todos los años e informar a la gente que la historia oficial de lo que ocurrió en febrero de 1945 no es la verdad. No queremos venganza, queremos que el mundo sepa la verdad. Es por eso que en febrero de cada año salimos a las calles. Aquí hay mucha gente interesada en lo que tenemos que decir, otros no. Están cegados por las mentiras de los políticos...

13) Hay muchas buenas bandas alemanas, me gustaría que nos dijeran cuales son sus bandas germanas favoritas (pueden ser de la actualidad o del pasado)

Hay demasiadas bandas para nombrarlas a todas. Y los miembros de la banda tienen distintos grupos favoritos. Pero creo que a todos nos gusta Störkraft, Freikorps, Endstufe e incluso los CDs viejos de los Böhse Onkelz. Estas son las bandas y la música con la que crecimos y por eso será inolvidable para nosotros. Realmente, hay demasiadas bandas buenas para nombrar sólo algunas. Lo siento!!



14) Alemania es uno de los países mas cerveceros (al igual que Belgica, Holanda, etc) ¿ Que cerveza es la que mas les gusta? ¿Cual pueden recomendarnos? (Aquí podemos conseguir algunas como DAB, Paulaner, Lowenbrau, Erdinger, entre otras)

La cerveza Bavarian es la que más se exporta a todo el mundo; es por eso que la podés comprar en tu país. Nosotros preferimos Hasseröder, Jever, Freiberger y muchas otras. Y la cerveza mezclada con cola o con limón es muy popular en Alemania.

15) ¿Usas redes sociales? ¿Como ves el avance de las tecnologías que el mundo esta sufriendo?

Yo no uso redes sociales. Los otros miembros si. Es un símbolo de estos tiempos y por eso no tengo problema en que la gente las use. Pero yo no necesito subir fotos mías a una página ni decirle al mundo qué desayuné. Es una buena manera de difundir información y hacer propaganda. La vida continúa y el mundo está en cambio constante. Veremos cuál es el signo de estos tiempos en 20 o 30 años.

16) ¿ Que podemos esperar de Priorität 18 para el futuro?

Este año grabaremos nuestro primer CD y algunos temas para un split con nuestros vecinos de Sachsonia. Nuestro CD se llamará "Waldbrüder" y el split, "Herz und Hand für´s Vaterland". Esperamos que ambos cds salgan en 2013. Estén atentos...

17) Queremos finalizar con esta entrevista con sus palabras, les deseamos buena suerte!

Muchas gracias por la posibilidad de presentarles nuestra banda, Priorität 18. Buena suerte para el futuro y esperamos conocerlos alguna vez. Quizás podamos tocar en Argentina... :-)? Cuídate y sigue firme!!!! Karsten / Priorität 18



Vale quien sirve

Son muchas las voces que hablan de la falta de una organización fuerte y que defienda los Principios y Valores que, en gran parte, compartimos quienes nos autodenominamos Patriotas.

Pero es curioso cómo, cuándo se invita a participar de un proyecto, una realidad más bien, con cimientos sólidos, con la estructura adecuada, con fundamentos ideológicos claros y con las ramificaciones necesarias para que cada cual pueda crecer como militante, y persona, trabajando en el área que mejor se adapte a sus inquietudes o cualidades (juventudes, acción política , social o cultural, ecología y actividades de montaña, etc), fortaleciendo a su vez la organización, salen con argumentos banales y que no pueden tener cabida en quienes, por nuestros ideales, nos abanderamos bajo una ideología que tiene como fundamentos el servicio, la disciplina, la voluntad y digámoslo claro, el objetivo real de conquistar el poder.

Creo que muchos deberían plantearse, antes de alzar banderas y vociferar, si realmente creen en la necesidad de llevar a cabo nuestras ideas, si realmente creen en la necesidad de nuestra victoria, si es posible, y si realmente creen en aquello que a menudo se oye más que se aplica: " No parar hasta conquistar"

No somos un pasatiempo ni un club de amigos. Esto es una empresa, un Movimiento donde se trabaja por encima de palabrerías y estéticas. Esto es la simiente de una revolución que tenemos el deber moral de llevar adelante para que, si no nosotros, nuestros hijos, recojan los frutos.

No pretendo cuestionar a nadie con estas palabras, sino despertar e invitar a quienes se sienten "quemados", a los que están a la expectativa, a quienes esperan... a que reflexionen. Nuestras ideas se defienden, se deben aplicar en el día a día.

Nadie dijo que fuese fácil, pero sí es necesario. Nuestra lucha y nuestro trabajo es algo generoso, es un servicio a nuestra gente y a nuestra tierra. Así que, pasado el tiempo de las excusas pongamos en valor la máxima: "Vale quien Sirve" y quienes no estén dispuestos, que abandonen el uniforme, que se retiren y abracen el sistema. Son porque parte de él.

Emilio Denia *para TdE (*Tomado de "Tribuna de Europa")

Ellos dijeron...

"En el sentido espiritual existe, efectivamente, algo que puede servir como orientación para nuestras fuerzas de resistencia y alzamiento: este algo es el espíritu legionario. Es la actitud de quien sabe elegir el camino más duro, de quien sabe revivir y asumir las palabras de la antigua saga: la fidelidad es más fuerte que el fuego".

Julius Evola

"Nuestro deber es mantener la posición perdida, sin esperanza, sin rescate, como aquel soldado romano cuyos huesos fueron hallados frente a una puerta en Pompeya, que murió en su puesto durante la erupción del Vesubio porque olvidaron darle licencia. Eso es la grandeza. Eso es lo que significa entereza. El honorable final es aquel que no puede serle arrebatado a un hombre".

Oswald Spengler

"La burguesía no surgió por un desarrollo «natural» del mercado. Surgió porque se impuso una concepción radicalmente nueva del mundo y del individuo, de lo justo y lo injusto, de lo dichoso y lo desdichado. Hasta entonces el dinero jamás había sido lo primero. Sólo un desdichado, se pensaba antes de la modernidad, podía anhelar la ganancia por la ganancia. "La dicha de los hombres —proclamará por el contrario Antoine de Montchrétien en el siglo XVII— consiste, por encima de todo, en la riqueza". El mundo se convierte entonces en una cosa repleta de cosas. Cosas evaluables y calculables, que tienen un precio, que no valen por sí mismas. Cosas y precios que arrasan los antiguos valores: honor, gratuidad, belleza,coraje, don de sí… El lucro y la utilidad los remplazan."

Alain de Benoist

"Saquémonos las caretas. Cuando un musulmán reza, un europeo se emborracha. Cuando un inmigrante toma una pala para trabajar, a un europeo ya no se le ocurre llagarse las manos. Cuando un grupo étnico religioso se junta a asumir su defensa como comunidad, un europeo cultiva su cada vez más repugnante individualismo."

Juan Pablo Vitali

"En la vida de todo pueblo pueden suceder muchas catástrofes. Un pueblo puede ser derrotado, vilipendiado y ridiculizado. Puede caer tan bajo que cada uno de sus integrantes se avergüence de su situación. Pero todo esto no será nunca decisivo. Ese pueblo podrá volver a levantarse mientras por la venas de los individuos que la componen corra la misma sangre que una vez lo hiciera grande y respetado."

Walter Darre

La zona disidente

Nuevo programa de radio desde España



Se ha creado un programa de radio aficionado llamado 'La Zona Disidente', con la intención de hacerse eco de todas las asociaciones y proyectos sociales que hay en el España e intentar fomentar la 'unidad de acción'. Por el momento van a preparar un programa de radio cada mes.

Entre los próximos programas que están preparando habrá uno sobre las asociaciones de estudiantes y su movilización frente a las leyes de reforma de la Educación, con entrevistas a alguno de los responsables de estas asociaciones; y otro centrado en las bandas de música patriota.

Tienen un blog:
https://lazonadisidente.wordpress.com/

Pagina en facebook:
https://www.facebook.com/pages/La-Zona-Disidente

Y aquí se puede escuchar y descargar el primer programa:
http://www.ivoox.com/1x01-la-zona-disidente-manifestacion-contra-audios-mp3_rf_1985663_1.html

***Nota de redacción:** nos alegra saber de la existencia de este nuevo proyecto español, hemos escuchado su primer programa y nos encanto! No solo por la importancia del tema del cual trataron (ANR y la manifestación del 20 de abril) sino por la dinámica del programa (actualidad, valores y música). Les deseamos desde aquí mucho éxito en sus próximos programas! Hacenos caso, si te conectas habitualmente a internet entra al enlace del programa de radio y date un momento para escuchar un programa 100% antisistema!*

SOLIDARIDAD EUROPEA Y SUDAMERICANA!
FRENTE POR SIRIA!



NATIONALIST ALTERNATIVE

Por Ivana

1-Saludos! Por favor preséntate a nuestros lectores.

Somos un grupo de activistas políticos que quieren mantener y afirmar nuestra identidad cultural. Queremos construir un sentido de identidad entre los australianos y representar los intereses de los blancos en Australia y de nuestra gente en todo el mundo. Como sabes, existen fuerzas que quieren quitarnos la identidad nacional de nuestros países, convertirlos en sólo una colección de gente diversa, sin herencia o lealtad común. Nos oponemos a eso porque es contrario a los intereses de la gente y a la supervivencia de nuestro pueblo.

Nationalist Alternative es una organización de activistas y un laboratorio de ideas compuesto mayormente por gente de la clase trabajadora.

2-Cuéntanos un poco sobre Nationalist Alternative: cuándo y dónde se fundó, sus objetivos, metodología de acción y toda la información que crees que nuestros lectores deban saber.

NA se fundó alrededor de 2008, principalmente en Melbourne, pero con células en otras ciudades. Políticamente, proveníamos de diferentes lugares, pero con ideas similares sobre cuál es la mejor estrategia sobre cómo debería ser una organización. Así que fue natural que combináramos nuestras ideas y armáramos lo nuestro, en nuestros propios términos. A veces, es bueno empezar de cero y esto nos ha ayudado mucho. Nuestro objetivo, o nuestra atención, está enfocada en la gran cantidad de australianos que están de acuerdo con nosotros pero que piensan que están solos o no ven una alternativa política viable que represente sus preocupaciones.

3-Por favor, cuéntanos un poco sobre la estructura política australiana. ¿En que posición se encuentra NA en este sistema?

La estructura política australiana es muy similar al de otros países, está dominado por dos partidos centrales. En este momento, nuestra estructura política existe para servir a unos pocos y se ha olvidado de la gente. Ambos partidos son muy débiles, pero debido a que los australianos en este momento son demasiado conservadores para apoyar otras alternativas políticas, se mantienen en el poder en tanto que no hacen nada provechoso.

NA no se concentra en presentarse a elecciones. El verdadero poder político viene de más atrás. No son los políticos los que crean las ideas de izquierda, ellos sienten que deben implantarlas. Los políticos no inventaron el neo-liberalismo, pero sienten que deben apoyarlo. Una persona tiene una posición política o un poder ideológico. Nuestra atención está puesta en el poder político, en nuestro mensaje.



4-¿Cuál es su opinión sobre partidos como Amanecer Dorado, NPD, Forza Nuova…crees que los nacionalismos aún tienen una oportunidad?
Los seguimos muy de cerca y con gran interés. Sus estrategias y prácticas son distintas a las nuestras, y no necesariamente queremos hacer las cosas como las hacen ellos. Pero cada país es diferente y un partido nacionalista debe mirar hacia su propio país más que copiar lo que se hace en otro lugar.
Sin embargo, debemos ser prácticos, y en este momento estos grupos son las únicas organizaciones notorias que se oponen a perder la identidad de sus naciones. Su valor es digno de admiración.

Con certeza, los nacionalistas tienen la oportunidad de salvar a sus países. Creo que las chances están más a favor nuestro de lo que la gente de imagina. A medida que nuestros países se hacen más multirraciales y la situación económica empeora, es difícil imaginarse que la gente acepte sacrificar su existencia a cambio de, bueno, nada. Son los izquierdistas los que están asustados, ya que ellos son quienes impulsan leyes y controles cada vez más estrictos contra la libertad de expresión y de pensamiento cuando ésta no concuerda con lo que ellos piensan. Pero sólo lo hacen porque, muy dentro suyo, saben que la mayoría de la gente no apoyan lo políticamente correcto, saben que la mayoría de la gente está preocupada por el futuro de su estirpe y que, a medida que pasa el tiempo, los problemas que la izquierda ha creado se hacen más y más evidentes.

Por último, la Internet ha sido de gran ayuda para nosotros. La prensa solía ser la UNICA manera en que la gente podía averiguar lo que estaba sucediendo en el mundo y en sus propios vecindarios, pero ésta mostraba una visión controlada, editada, políticamente correcta. Ahora, con la Internet, cada vez más gente ignora los medios de prensa masificados, lo que significa que, en lugar de escuchar sobre "jóvenes" que causan disturbios, la gente ve videos en YouTube que muestran que la palabra "jóvenes" es un código que significa no-blancos. En lugar de sólo oír lo que pasó en una marcha mediante las noticias, la gente puede entrar a la página web de una organización que estaba en dicha marcha y obtener una historia más exacta (tal como la gente hizo con nosotros).

5- ¿Tienen contacto con otras organizaciones Nacionalistas/WP en el mundo? ¿Trabajan en conjunto con otros grupos locales?
Si, tenemos contacto con otras organizaciones e individuos nacionalistas y pro-blancos en el mundo, generalmente con grupos que tienen una ideología similar a la nuestra. Asimismo, ayudamos a gente en nuestro país que trata de hacer activismo político en nuestra línea de pensamiento.

6-¿Suelen tener problemas legales o con los antifascistas en las calles?
Por lo general, no. Si bien hemos obtenido la atención de los antifascistas, algunos anti-racistas, nos han colocado afiches llamando a actos violentos, en general no tenemos problemas. Las leyes son muy estrictas en Australia, y es muy difícil seguir las leyes porque están realmente muy abiertas a interpretación. Pero no es ilegal (todavía) que alguien quiera preservar su raza y debatir cómo ciertas cuestiones afectan el futuro de su raza. Quizás algún día intentarán ilegalizar que los blancos específicamente tengan lealtad racial o preocupaciones sobre su futuro, pero cuando lo hagan entonces todos sabrán que nosotros, Nationalist Alternative, tenemos razón y estamos justificados en hacer lo que hacemos.

Por ejemplo, no había antifas en la marcha en contra del Islam en la que participamos. Creo que los zurdos tienen la necesidad de sentirse perseguidos y que tienen tendencias masoquistas. Quieren sentirse subyugados así que provocan a gente como nosotros para que los ataquemos. ¿Se han dado cuenta de que, cuando están en una protesta, ellos provocan a la policía para que los ataquen?
Pero, ya que somos más que nada políticos, no consiguen nada de nuestra parte.

7-Desde el punto de vista de un WN, ¿cuales son los principales problemas que afectan a Australia en este momento?
La apatía. El mayor problema es que muchos australianos blancos comparten nuestras ideas, pero no ven la necesidad de apoyarnos, están demasiado asustados o no son lo suficientemente valientes para decir lo que piensan. Sabemos, por experiencia personal, que mucha gente nos apoya, en mayor o menor medida, pero quieren mantenerlo en secreto. En general, es porque tienen miedo de lo que pensarán los demás, porque creen que los demás son muy políticamente correctos y no compartirán sus opiniones. En conclusión, hay muchos australianos que piensan que nadie piensa como ellos.

Queremos ser una organización de la pueden estar orgullosos e inspirar la confianza suficiente para que marchen con nosotros.

Otro problema es el crecimiento de la población. Australia tiene una de las tasas de crecimiento de la población más alta del mundo, comparable a la de Africa. Esto genera mucha presión sobre nuestra infraestructura, nuestros caminos y escuelas. Los alquileres son imposibles de pagar debido a la gran demanda, lo que causa que muchos australianos no puedan acceder a un hogar básico. Los caminos son una pesadilla e empeoran con celeridad.

También estamos experimentando problemas de criminalidad ocasionados por la inmigración desde ciertos países. La policía está al tanto de esto, pero les impiden hablar de este problema, sin embargo, la mayoría de la gente lo sabe. La gente habla de mayor violencia en las ciudades.

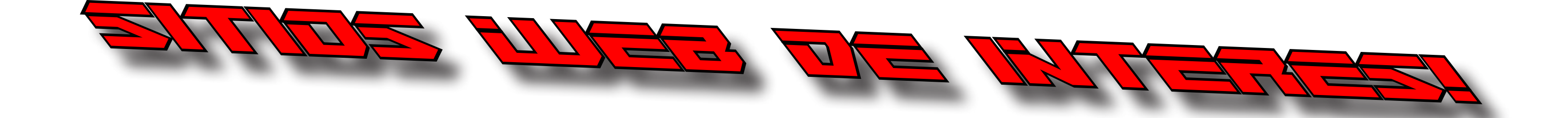
Por último, debido a que mucha gente en nuestro país quiere que sea parte de Asia, creemos que se está sacrificando a nuestro país en pos de los intereses asiáticos, que no tienen en mente el bienestar de los australianos, sobre todo de los australianos blancos.

8-¿Cómo es la situación actual del movimiento en Australia? ¿Hay muchos conciertos, fanzines, organizaciones...?
No está tan desarrollado como en otros países. Hay conciertos y organizaciones. Muchas de las organizaciones van y vienen debido a intrigas políticas, choques de personalidades y cosas por el estilo. Para resumir, no está muy desarrollada.

9-¿Cuáles son los objetivos de la organización para este año?
Principalmente, atraer más gente a la organización. También hemos planeado distintos proyectos de activismo. En este momento estamos trabajando en un proyecto, pero aún no podemos dar detalles. Haremos el anuncio en nuestra página web [N. de T.: http://www.natalt.org] muy pronto, quizás dentro de una semana.

10-Gracias por tu tiempo! Las últimas palabras son tuyas. ¿Algún mensaje final para nuestros lectores?
No se den por vencidos ni pierdan la esperanza. Es fácil ser pesimista, pero la idea de que la gente no tiene problema en renunciar a su herencia racial y cultural en realidad es una ilusión perpetrada por los medios y que la mayoría de la gente termina creyendo. En este momento, lo más importante que nosotros, o cualquier persona blanca puede hacer, es dejar de preocuparse de que los intelectuales políticamente correctos piensen que son "racistas" o no y simplemente exijan el derecho de hablar abierta y honestamente sobre los temas que afectan el futuro de su raza. Los que se oponen, los que se autodenominan "anti-racistas", en realidad son anti-blancos, porque no quieren que la gente blanca debata sobre su futuro.





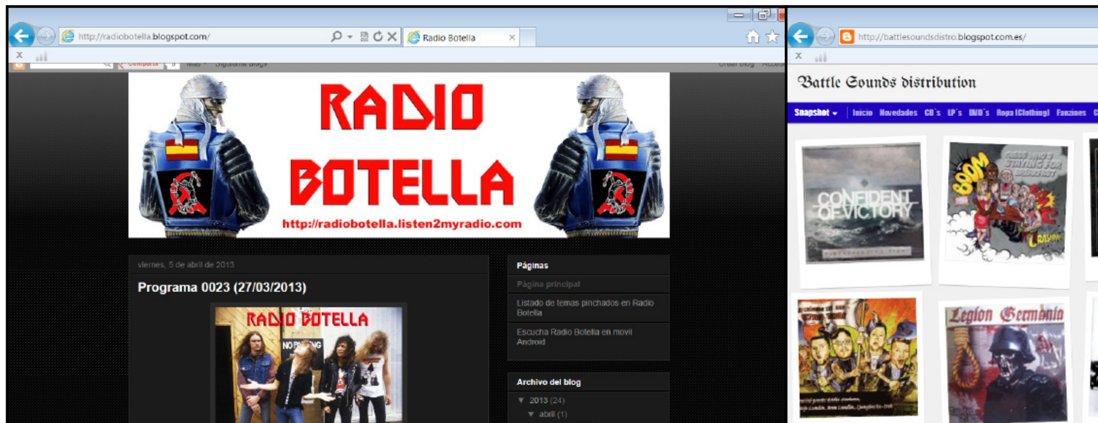


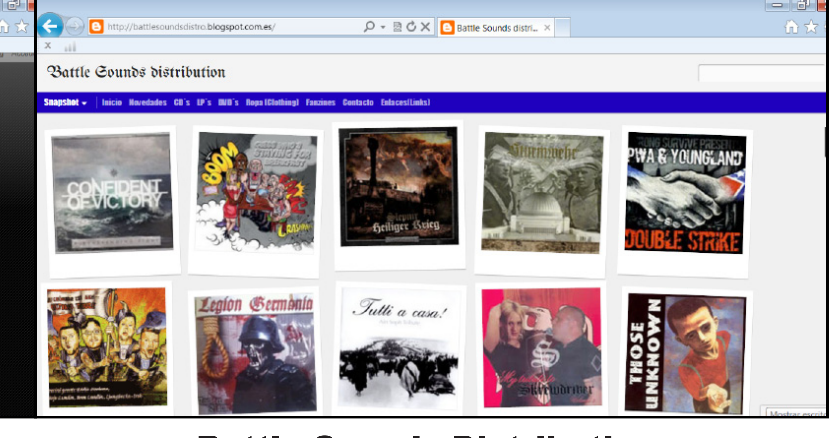
Full of pride : http://fullofpride.tumblr.com/

Esta es una pagina proveniente de Brasil con mensajes y fotos que si bien no son tan directas nos hace un guiño a todos los que la seguimos!

Tribuna de Europa: http://www.tribunadeeuropa.com/

Este portal made in Spain ofrece una variedad de noticias, actualidad, opinion, etc para todos los iberoamericanos inconformistas!



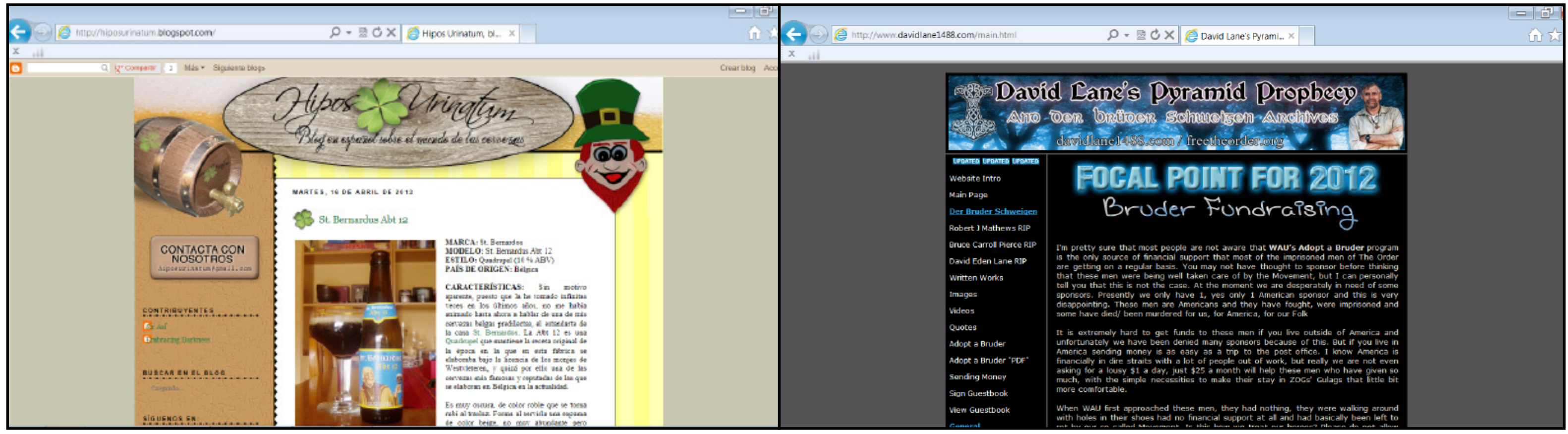


Radio Botella: http://radiobotella.blogspot.com/

Este es un sitio mas que recomendado! Una radio on line proveniente de España! Mucho Rac y metal del bueno! La radio desde la botella!

Battle Sounds Distribution: http://battlesoundsdistro.blogspot.com.es/

Este es un blog en el que podes encontrar variedad de cds y remeras! Tambien proveniente de España!



Hipos urinatum: http://hiposurinatum.blogspot.com/

Un blog español que se especializa en una de nuestras pasiones y que es una de las bebidas mas perfectas: la cerveza!

David Lane: http://www.davidlane1488.com/

Este sitio es desarrollado y mantenido por las mujeres de WAU. Con el afan de difundir la voz y el legado del creador de las 14 palabras. Alli encontraras entre otras cosas: textos y cartas de Lane , Mathews, y todo acerca del programa “Adopt a bruder”.

NUESTRA PROPAGANDA

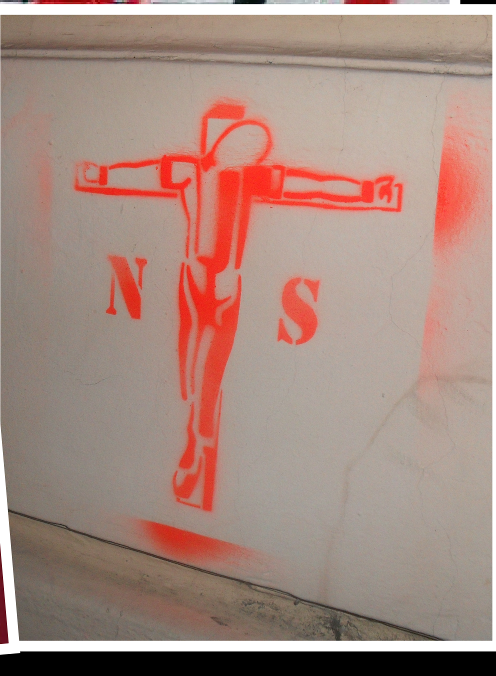












ES 100 % CALLEJERA

Novedades musicales!

Desde America del sur



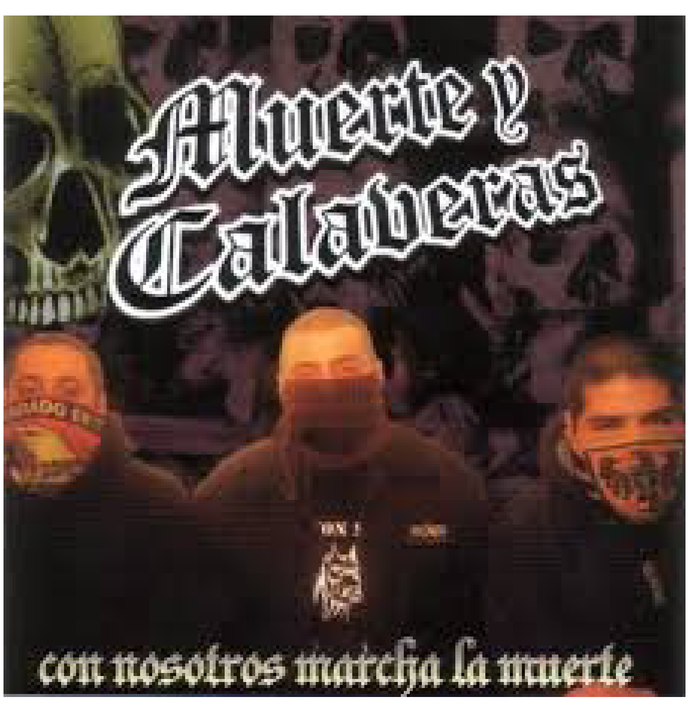
Ya esta listo el demo "en vivo" de la banda uruguaya "Fuerza de choque", 3 tracks que cumplen lo que prometen: Rac y oi! Contiene un video como bonus track.



Split de las bandas uruguayas "Escuadron 88" e "Imponiendo el orden". El mismo contiene 3 tracks de la joven banda y se incluyen 4 tracks de la primer banda uruguaya de rac.



Cd compartido entre Dissens (Alemania) y Gladius (Argentina). El mismo contiene 5 temas por banda.



Segundo trabajo de la banda argentina Muerte y calaveras, "Con nosotros marcha la muerte", el cual contiene 12 tracks.



Oifensiva!

Por Laika

1.Saludos camaradas, gracias por concedernos la entrevista! Ustedes son la primer banda portuguesa que entrevistamos! Cuéntennos un poco sobre ustedes, la formación actual de la banda, cuando y donde se inicio, etc.!
Somos 4 skinheads de Lisboa: yo (Gonçalo) en batería, Guilherme en guitarra y Manuel en bajo, y otro Gonçalo en voces. Empezamos alrededor de septiembre de 2012 con el objetivo de que el Oi! vuelva a las calles de nuestra capital: Lisboa.

2.Hace poco han dado un concierto junto a los españoles "irminsul" e "Iberian Wolves" y a los alemanes "Aufbruch". Cuéntennos como han vivido ese recital. ¿Alguna anécdota que contar?
Fue un concierto espectacular y un gran comienzo para nosotros, había muchos camaradas españoles en este evento. Espero tener la oportunidad de volver a tocar con esas bandas. El sábado 23 de febrero también tocamos con Brassic y The Firm, nuevamente en Lisboa! Otro recital grandioso con mucho sentimiento skin head!

3.Vimos algunos videos en youtube, pero queremos que nos cuenten que material tienen grabado.
Los videos en YouTube son demos de nuestros ensayos, es como poner un micrófono en el estudio donde estamos ensayando. Esperamos pronto poder subir algo de mejor calidad y formato profesional.

4.¿Cómo ven la escena actual de cabezas rapadas en Portugal? ¿Cuentan con el apoyo de organizaciones como Hammerskins, Byh, o de otro grupo?
La escena skinhead está creciendo últimamente! Ninguno de nosotros está afiliado a un grupo, sino que apoyamos a toda la escena skin head y ellos nos apoyan a nosotros!



5.Sabemos que la escena portuguesa esta llena de camaradas (a pesar de ser un país pequeño), creen que en los países pequeños la escena skin head es mas fuerte?
Bueno, el movimiento aquí no es muy grande, pero la situación ha cambiando en estos últimos tiempos debido a la actual situación política y económica del país. No sabemos si la escena es más fuerte en países pequeños que en países grandes, creemos que la escena varía de país en país e incluso de ciudad en ciudad, no sabemos como es la escena en Argentina, pero en algunos países europeos, la gente se pelea por el fútbol, por pertenecer a distintos grupos skin head, etc...creemos que, para tener una escena skin head grande y fuerte, se necesita una mentalidad decidida...

6.De Portugal conocemos bandas como: Lisitanoi, Guarda de honra, Bullets, Odio, Legiao...Pueden hacernos una breve reseña de otras bandas que haya dado la tierra lusitana?
También hay una gran banda skinhead, la primera "gran" banda de Portugal, Guarda de Ferro, que es una inspiración para los miembros de nuestra banda y para todos los skin heads portugueses (siempre se tocan covers de ellos en los shows en vivo) y Endovélico, una banda de hatecore que fue la primera banda en tocar fuera de Portugal de manera regular....
Lamentablemente, estas bandas ya no existen...

7.¿Que saben de la situación actual de Mario Machado?
Bueno, Mario está preso desde 2007, y recién podrá salir en libertad en 2017...
Se encuentra bien, ha estado estudiando para recibirse de abogado durante su tiempo en prisión y ya casi termina sus estudios. Ya no está alojado en una cárcel de máxima seguridad y ahora puede recibir visitas de su familia y amigos cercanos.
Si los lectores quisieran enviarle una carta de apoyo, podemos darles la dirección.

8.Si quisiéramos visitar su país, que lugares nos recomendarían para hacer un "skin head tour"
Bueno, la escena aquí no es lo suficientemente grande como para hacer un "skinhead tour", les recomendaríamos visitar los pubs que frecuentamos, ir a partidos de fútbol con algunos camaradas que apoyan nuestros equipos locales y por supuesto...ir a un recital de Oifensiva! Eheheh!

9.¿cuales son sus influencias musicales y sus bandas favoritas?
Cada miembro de la banda tiene influencias musicales distintas, pero tenemos en común bandas como Condemned 84, Civico 88, Skrewdriver, Cock Sparrer, English Rose, Bulldog Breed, Evil Skins, Klan, División 250, Les Villains, ADL 122, Acción Radical, Kill Baby Kill!...Escuchamos principalmente Oi! y RAC, pero como dije, cada miembro tiene sus influencias y gustos musicales!



10.El 10 de junio es una fecha especial para los nacionalistas portugueses, cuéntennos de que se trata esa fecha?
El 10 de junio es el día de Portugal. Es el día en que falleció uno de nuestros grandes autores, Luis Vaz de Camões. Antes, el 25 de abril (nuestro día que marca la revolución antifascista), era considerado el día de Portugal, Camões y de la Raza. Desde entonces, es el día de Portugal, Camões y de las comunidades portuguesas.
Este día es muy importante para nosotros, un día en que (casi!) podemos expresar libremente nuestros sentimientos patrióticos y nacionalistas. Ese día, siempre hay eventos y encuentros nacionalistas. Este mismo día, en 1995, la escena skin head en Portugal dio un giro de 180°; hubo una gran pelea entre skin heads y negros, un tipo negro resultó muerto, muchos camaradas nacionalistas fueron arrestados y desde entonces hay una gran persecución de los nacionalistas por parte de los medios de comunicación y de la policía.

11.¿Visitan Internet? ¿Qué páginas o blogs siguen?
Teníamos nuestro propio blog, pero la "Justicia" lo prohibió. Actualmente, tenemos un grupo en Internet donde los nacionalistas pueden mostrar su apoyo y hablar sobre política. De otros países, seguimos a Combat Hellas, Ultras not Red, Celda88, Dirdam.info, Revolt NS, etc...

12.¿Cómo es la participación de las mujeres en el movimiento skin head? ¿Hay grupos de mujeres organizadas?
Tuvimos algunas organizaciones femeninas en el pasado, como WAU Portugal, Feminae Honoratae, pero no estoy seguro si siguen en actividad...



13.¿Qué comida típica portuguesa nos recomendarían? (Sabemos que su país es muy rico en pescados y frutos de mar)
Nuestra gastronomía es muy amplia, nos gusta comer mucho y bien. En cuanto a carnes, podés probar el Cozido à Portuguesa, un plato tradicional que tiene vegetales, carne de cerdo y de vaca, arroz, porotos, col, entre otras cosas. En pescados, tenés el bacalao a la portuguesa, con sal. Tenemos 900 maneras de preparar el bacalao! Muy, muy rico!

14.¿Cómo es la realidad portuguesa en cuanto a partidos políticos nacionalistas?
Políticamente, no somos fuertes, nuestro único partido politico obtiene 0,3 % de los votos...Hay unos pocos grupos politicos, pero, en la actualidad, no somos muy fuertes políticamente.

15.¿Cómo ven el futuro de Europa?
Lamentablemente, no vemos el futuro de Europa muy positivamente. Cada día, el mundo está más y más manipulado por Israel y los EE UU, cada vez es más común ver camaradas que se van a otros países a buscar trabajo...se está complicando mucho. El Viejo Continente está enfermo, muy enfermo, se infesta de inmigrantes cada día más, traen sus drogas, criminalidad y todos los males que un país puede tener...nuestras leyes sofocan a los partidos nacionalistas y la lucha se hace cada vez más dura para los camaradas, pero es nuestro estilo de vida y no nos rendiremos!

16.¿Qué proyectos tienen para este 2013?
Para el 2013, planeamos tocar en todos los conciertos que podamos, trataremos de organizar nuestros propios conciertos aquí en Portugal y demostrarle a la gente que el Oi! no está muerto! También tenemos planes de producir más merchandising y grabar nuestro CD!

17.Bueno camaradas hemos llegado al final de esta entrevista! Les deseamos lo mejor y esperamos escuchar mas sobre Oifensiva! Algo para agregar?
Muchas gracias por esta oportunidad, es un placer y un honor ser parte de su zine y esperamos conocerlos pronto! Saludos de Portugal! Oi!
Contacto: oifensiva@gmail.com



Homenaje a los héroes

Hay que mirar allá
hay que mirar allá
porque la sangre ha quedado pegada con la nieve
hay que mirar allá
porque la patria ha sembrado coronas de laureles
hay que mirar allá
porque ha vibrado el alarido patrio de esa gente
y hay a que mirar allá
porque olvidarlos no es cosa de varones ni valientes
ha quedado la patria en un gemido que brama entre los ojos y la frente
y hay que gritar que allá quedaron ellos
esperando la mano que sostiene
y que lleva la gloria inaccesible más allá de la guerra y de la muerte
hay hechos asombrosos que denotan ese espíritu criollo noble y fuerte
que no puede agotarse en los gorrones ni nació para sedes mercaderes

hay que mirar allá, de madrugada
cuando el sol se levanta por el este
y saluda a los mares de la patria
levantando la bóveda celeste
hay que mirar allá, de mediodía
cuando el sol se refleja en sus paredes
y hay que mirar allá, cuando en la tarde
la neblina en sus ojos nos conviene
por un gasto marchito de epopeya temblando para siempre

y hay que mirar también cuando la luna fecunda las honduras de su vientre
pedazo de la patria
hay que mirarte con el amor de las pupilas ardientes
porque allí donde yacen los recuerdos el mar los llama con sus voz potente
y en cada ola que salta por sus riscos resuena un alarido intermitente
es el alarido de un hermano criollo que esta esperando al otro que no vuelve

hay que mirar allá en la alta noche
hay algo que de lejos ya se viene
como si la sombra de la patria
surgiera el sortilegio que no tiene

porque esa voz del mar y de los siglos
tiene un hondo lamento que nos hiere
y es el hondo lamento de una herida
abierta en el confín del continente
una herida que sangra mientras dure la cadena tiránica y potente

hay que mirar allá
en la alta noche hay algo que de lejos ya se viene
como si las sombras de la patria surgiera el sortilegio que no tiene
porque esa voz del mar y de los siglos
tiene un hondo lamento que nos hiere

hay que mirar allá
junto a la sangre quedó flotado un fuego incandescente
que ha de fundir la nieve de la historia
cuando alguien grite desde el mar Presente
y alguna primavera milagrosa llene
de flores su árida simiente
hay que mirar allá
la sangre bulle junto a la roca viva, persistente
la sangre de los héroes nos espera
y hay que gritarle desde ya presente.

Tomado de: www.malvinense.com.ar

Adopt a bruder

(Para los que aun no conocen el programa “Adopt a bruder” de ayuda a POWs, volvemos a publicar en este espacio su origen y razon de ser para que los que puedan se animen a ayudar!)

Las mujeres de WAU han creado y mantienen esta página web (davidlaneen1488.com) en honor a cada uno de los miembros de Der Bruder Schweigen. WAU ha patrocinado el programa “Adop a Bruder” (Adoptá a un Hermano) desde hace 7 años. Nuestro objetivo era establecer un programa que asegurara que cada miembro de la Orden recibiera/reciba apoyo económico durante su encarcelamiento. De forma individual, la mayoría de nosotros no podemos donar dinero a siete personas todos los meses; en grupo, podemos formar una red que puede enviar fondos a cada miembro de manera colectiva, asegurándose de que ninguno quede afuera. Hasta ahora, hemos logrado crear una red decente de camaradas y amigos que apoyan a los Bruder, por ejemplo, miembros de FTO Suecia, Blood and Honour Escocia y muchos racialistas individuales. Necesitamos sponsors de manera continua.

El programa consiste en “adoptar” un miembro a quien donarle dinero todos los meses. No hay una cantidad mínima; simplemente debes prometer enviar una cierta cantidad de dinero y cumplir tu promesa. Siempre puedes enviar más dinero, y si por algún motivo no puedes cumplir tu promesa algún mes, simplemente pedimos que nos avises para asegurarnos que el dinero le llegue desde otra fuente. Por último, nos gustaría que cada prisionero tenga dos sponsors asignados, con una contribución de 25 dólares mensuales cada uno, junto con otras donaciones que suplementen dicho monto básico.

Podrás enviar tu dinero por medio de giros postales o transferencias por Western Union; no es necesario que nos envíes el dinero a nosotras, si bien pondremos a tu disposición una dirección de PayPal para aquellos que prefieran ese medio de pago. Puedes ser tan anónimo como desees, lo único que se necesita es una dirección de mail u otro medio de verificación cada mes.

Cada mes, el sponsor envía dinero a su prisionero “adoptado”. Una vez que ha enviado el dinero, el sponsor debe escribir a adopt-a-bruder@davidlane1488 para informar el importe y la fecha y eso es todo.

Con cada persona que contribuya con un poco de dinero, un poco de tiempo y una estampilla, podemos demostrar nuestra gratitud y nuestro apoyo a estos hombres. Si cada persona hace lo que puede dentro de sus posibilidades, podemos combinar nuestros esfuerzos para hacer una gran diferencia. Las personas interesadas en participar deben escribir a adopt-a-bruder@davidlane1488.com, por favor, difundí nuestro programa. Aquellas personas que pensaban que colaborar con una cantidad pequeña era inútil pueden cambiar de opinión al ver que otros están haciendo lo mismo. Estamos en un punto en que cada granito de arena cuenta y son los granitos de arena los que convertirán a este programa en un éxito.

Viva la Orden, Libertad a la Orden
WAU Sisterhood



WAU Argentina

Patria-Lealtad-Familia

















MARCELO SCALERA

LA LLAMA DE TU VIDA
AUN ENCIENDE LA MIA
TUS CAMARADAS
NO TE OLVIDAN!




TATTOOS
BOIA CHI
MOLLA

Grito Final...

Extracto de "Los diarios de turner" del Dr. William Pierce

Si la libertad de los americanos fuera la única cosa en juego, la existencia de la Organización apenas estaría justificada. Los americanos han perdido su derecho a ser libres. La esclavitud es el estado justo y apropiado para unas personas que han crecido así, blandas, auto-indulgentes, descuidadas, crédulas, y atontadas.
De hecho, nosotros ya somos esclavos. Hemos permitido que una diabólicamente inteligente minoría extranjera, pusiera cadenas a nuestras almas y a nuestras mentes. Estas cadenas espirituales son una señal más real de esclavitud que las cadenas de hierro, que aún están por llegar.

¿Por qué no nos rebelamos hace 35 años, cuándo tomaron nuestras escuelas y empezaron a convertirlas en selvas multirraciales? ¿Por qué no los echamos del país hace 50 años, en lugar de permitir que nos usaran como carne de cañón en su guerra para subyugar Europa? ¿Y más aún, por qué no nos rebelamos hace tres años, cuando empezaron a tomar nuestras armas? ¿Por qué no estallamos y arrastramos a estos arrogantes forasteros a las calles y cortamos sus gargantas entonces? ¿Por qué no los quemamos en hogueras en cada esquina de América? ¿Por qué no pusimos punto y final a este clan molesto y eternamente insistente, esta pestilencia de las cloacas del Este, en lugar de permitir que nos desarmaran dócilmente?

La respuesta es fácil. Nosotros nos habríamos rebelado si todo esto que nos han impuesto en los últimos 50 años, lo hubieran intentado imponer de golpe. Pero como las cadenas que nos ligan eran sutilmente colocadas, eslabón a eslabón, nos fuimos sometiendo. La adición de un solo nuevo eslabón a la cadena nunca era bastante para que nos rebeláramos. Siempre parecía más fácil -y más seguro- seguir su juego. Y cuanto más aceptábamos, más fácil les era dar un paso más. Una cosa que los historiadores tendrán decir -si es que algún hombre de nuestra raza sobrevive para escribir una historia de esta era- es la falta de reacción en el proceso de pasar de una sociedad de hombres libres, a ser una manada de ganado humano. Es decir, ¿podemos culpar solamente de todo lo que ha pasado a la subversión deliberada, llevada a cabo a través de la propaganda insidiosa de los medios de comunicación de masas controlados, las escuelas, las iglesias y el gobierno? ¿O debemos culpar también en gran medida a la vida decadente, pobre en espíritu, que la sociedad occidental ha permitido?

Probablemente las dos cosas se entrelazan, y será difícil culpar a una sola causa. El lavado de cerebro ha hecho que la decadencia nos parezca más aceptable, y la decadencia nos ha hecho menos resistentes al lavado de cerebro. De todas formas, ahora estamos demasiado cerca de los árboles para ver el contorno del bosque claramente. Pero si algo está muy claro, es que está en peligro algo más que nuestra libertad…




Juventud de Acero
Skinzine